

보도 일시	2022. 1. 14.(금) 10:00	배포 일시	2022. 1. 14.(금) 배포 즉시 보도
담당 부서	공공건축추진단 박물관건립팀	책임자	팀 장 김태백 (044-200-3340)
		담당자	서기관 안재경 (044-200-3346)

국립디지털문화유산센터, 국민들의 휴대전화로 지어진다.

- 국제설계공모 당선작 ‘공간과 미디어 틀’ 발표 -

□ 대사회 대표 디지털 상징물인 휴대전화를 국민에게 기증받아 건물에 재활용

- 행정중심복합도시건설청(청장 박무익, 이하 행복청)은 국립박물관단지 내 건립 예정인 ‘국립디지털문화유산센터’의 국제설계공모 당선작으로 ‘공간과 미디어 틀’을 선정했다고 밝혔다.
- 1월 12일(수) 세종컨벤션센터에서 진행된 국제설계공모 심사는 코로나19 방역수칙 준수와 함께 본 심사 전 과정을 유튜브로 생중계하여 심사의 투명성과 공정성을 강화하였다.
 - 외부 전문가*로 구성된 심사위원회는 응모업체의 발표와 질의응답, 심사위원간 토론을 거쳐 심사를 진행하였다.
 - * 이승용 목원대 교수, 문정희 (주)삼우종합건축, 신현보 한남대 교수, 이지영 청주대 교수, 최종덕 (전)국립문화재연구소 소장
- 당선작은 (주)한중률도시건축건축사사무소와 ‘길바트로메 아키텍츠’(스페인)가 공동 출품한 “공간과 미디어 틀”란 작품이 심사위원간 논의 끝에 선정되었다.
 - 당선작은 휴대전화를 재활용한 입면을 가진 계획안으로 ‘국립디지털

문화유산센터'의 상징적인 의미와 운용 등을 창의적으로 표현한 점이 심사위원들의 높은 평을 받았다.

- 설계자는 국민들이 사용하던 휴대전화를 기증받는 등 대중의 참여를 유도하여 전자기기 폐기물을 줄이고 디지털 기술을 이용한 다양한 외관 구현이 가능할 것이라고 제안하였다.

- 당선작에게는 설계권이 주어지고, 나머지 4개의 입상작에게는 총 상금 1억 원이 차등 지급된다. 향후 당선작과 입상작은 행복청 누리집과 온라인 전시관 등에 공개 할 예정이다.

구분	회 사 명	보상
당선작	(주)한중물도시건축건축사사무소 + 길바트로메 아키텍츠(스페인)	설계권
입상작(2등)	(주)거림종합건축사사무소 + 스튜디오 비어리히(독일)	4천만 원
입상작(3등)	(주)디엔비건축사사무소 + (주)디엔비파트너스건축사사무소	3천만 원
입상작(가작)	(주)제이와이아키텍츠건축사사무소 + 블랭크 디자인 리미티드(홍콩)	1천5백만 원
입상작(가작)	(주)건축공방건축사사무소 + 건축공방 + 스튜디오 아케위(프랑스)	1천5백만 원

- 행복청 김태백 박물관건립팀장은 "국제설계공모에 참여한 업체들의 노력에 감사드리며, 심사위원들의 장시간 토론을 통해 우수한 작품을 선정해 주심에 감사드린다."면서 "앞으로 진행 될 구체화 설계를 통해 2025년 '국립디지털문화유산센터'의 준공 일정에 차질이 없도록 최선의 노력을 다하겠다."고 말했다.



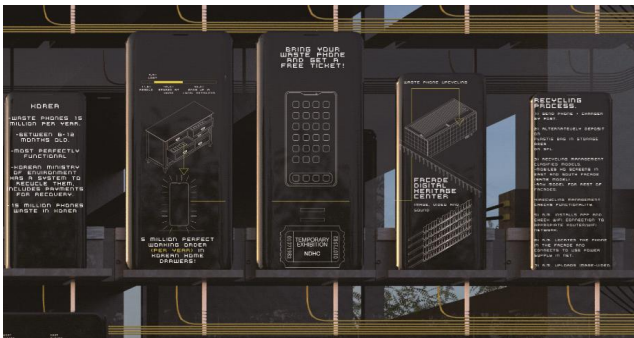
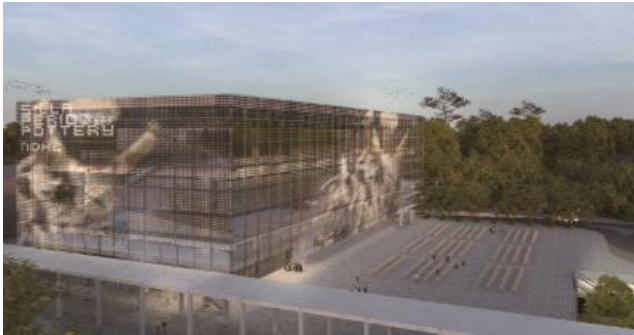
국제설계공모 실시간 공개영상 : <https://youtu.be/MVNH76dYxNY>



참고

국립디지털문화유산센터 국제설계공모 당선작

당선작 : (주)한중률도시건축건축사사무소 + 길바트로메 아키텍츠(스페인)



입상작(2등) : (주)거림종합건축건축사사무소 + 스튜디오 비어리히(독일)



입상작(3등) : (주)디엔비건축사사무소 + (주)디엔비파트너스건축사사무소



입상작(가작) : (주)제이와이아키텍츠건축사사무소 + 블랭크 디자인 리미티드(홍콩)



입상작(가작) : (주)건축공방건축사사무소 + 건축공방 + 스튜디오 아케위(프랑스)

